



NOTA DE PRENSA / Castellón, 19 de noviembre de 2021

Ganadores de los XX Premios Cerámica de ASCER

El premio en la categoría de arquitectura es la Nueva Sede Fundación Laboral de la Construcción de la Comunidad Valenciana de MRM arquitectos

El ganador en Interiorismo ha sido "Habitar un Coderch" del Estudio Vilablanch

En la categoría destinada a estudiantes el premio ha sido para el proyecto "Castilla La MaRcha. Un resort para la España Motivada" de Gonzalo López Elorriaga (ETSAM)

Las tres categorías suman una dotación total de 35.000€

Accede a toda la información en www.premiosceramica.com

El pasado 17 de noviembre tuvo lugar en la sede de ASCER la reunión del jurado de los XX Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo. El jurado, ha estado presidido por el arquitecto Carlos Ferrater (OAB), y los siguientes vocales: Fermín Vázquez (b270), Jaime Sanahuja (Sanahuja & Partners), José Mª Marzo (Tectónica), Alicia Fernández (Alicia Fernández Interiorismo) y Ángel Pitarch (Colegio Arquitectos de Castellón).







Los Premios cuentan con una dotación económica de 15.000€ en las categorías de arquitectura e interiorismo, y 5.000 € en la categoría de PFC. Los Premios Cerámica están patrocinados por ICEX, Endesa y la Autoridad Portuaria de Valencia.



El jurado decidió otorgar por unanimidad los siguientes premios:





GANADORES:

Premio Arquitectura:

"Nueva Sede Fundación Laboral de la Construcción de la Comunidad Valenciana" de MRM arquitectos (Miguel Alonso Flamarique, Roberto Erviti Machain, Mamen Escorihuela Vitales).

El jurado ha querido destacar la utilización de piezas de gran formato que conforman la esencia de la envolvente del edificio. Se valora el uso de un producto estándar aplicado con un sistema industrializado que define el cerramiento con criterios de limpieza, orden y minimización de recursos.





Fotografía: Mikel Muruzabal





La nueva sede de la Fundación Laboral de la Construcción de la Comunidad Valenciana se encuentra en un paisaje agrícola y semi industrial. Desde el respeto al contexto físico y cultural de la Comunidad Valenciana, se propone para la construcción e imagen del nuevo centro el empleo de la cerámica ya que es el material por excelencia utilizado y fabricado en la región.

Premio Interiorismo:

"Habitar un Coderch" de Estudio vilablanch

El jurado valora que se trata de un ejercicio de interiorismo riguroso y muy respetuoso con el espíritu de la arquitectura de José Antonio Coderch, encontrando como denominador común la permanencia. Se destaca la acertada selección de materiales y la cuidada ejecución de la obra.

El proyecto se trata de una reforma integral de una vivienda situada en el emblemático edificio Banco Urquijo de Barcelona, que recupera la esencia original de Coderch, con un lenguaje contemporáneo.



Fotografía: Jordi Folch

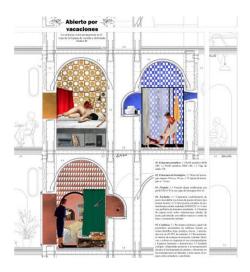
Proyecto Final de Carrera:

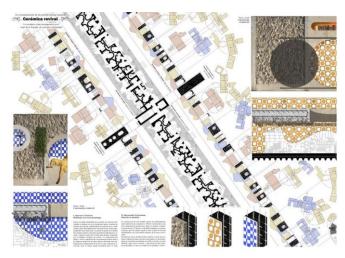
"Castilla La MaRcha. Un resort para la España Motivada" de Gonzalo López Elorriaga (ETSAM)

El jurado destaca la frescura de una propuesta provocadora con el lema Castilla la MaRcha en la que utiliza la cerámica como protagonista en el viaje de la España, de vaciada a disfrutad". Crea un entorno de diversión y ocio diferente al tradicional y potencia un entorno rural, con el objetivo de revitalizar el espacio abandonado en el pueblo de Peralvillo y ponerlo en valor a través de un programa poco ortodoxo pero eficaz para generar beneficio y atraer población. Se propone la utilización de revestimientos cerámicos con formatos tradicionales, pero con propuestas que pueden considerarse transgresoras.









MENCIONES DE HONOR

Mención Arquitectura:

"Facultad de Psicología y Logopedia de la Universidad de Málaga" de Llps arquitectos (Eduardo Pérez Gómez y Miguel Ángel Sánchez García)

El jurado valora del proyecto el desarrollo de un sistema cerámico innovador que conforma una piel continua y brillante para todo el edificio, en el que se utilizan piezas circulares esmaltadas y otras de dimensiones menores en los intersticios. Para resolver la colocación se recurre a un sistema de enmallado. La modulación de todo el edificio y su revestimiento permite resolver los diferentes encuentros sin necesidad de piezas especiales ni cortes.



Fotografía: Javier Callejas Sevilla





Menciones Interiorismo:

"JM55" de BURR

Por la capacidad de crear un espacio interior rico en muy poca superficie, utilizando rigurosamente un único elemento cerámico que construye el elemento central a todos los espacios circundantes.



Fotografía: Maru Serrano

"Cal Garrofa" de Julia Tarnawski y Albert Guerra.

Del proyecto se valora la radicalidad conceptual para recuperar el sentido de una tipología residencial tradicional, así como la utilización intensiva de un acabado cerámico y el color para caracterizar un espacio con carga poética.





Fotografía: Jara Varela





Menciones Proyecto Final de Carrera:

"Alojamiento temporal y centro cívico en la antigua fábrica La Asunción", de Mariona Dalmau Benavent (ETSA La Salle)

El proyecto contempla un equipamiento para el barrio que contiene un centro cívico y alojamientos temporales para familias desahuciadas. El jurado destaca la realización de la propuesta que contempla la sobriedad y la contención, arropando el edificio existente con un conjunto de cajas que se distribuyen en la parcela respetando la trama Cerdá y generando un nuevo modelo permeable en su trazado y poroso en la materialización de sus fachadas, lo que contribuye a dotar al conjunto de respeto urbano y eficiencia medioambiental.



"Hortus Conclusus" de Teresa Clara Martínez López (ETSA Madrid)

El proyecto propone conectar el casco histórico de Lisboa con el Castillo de San Jorge y prolongar ladera abajo los jardines existentes mediante un conjunto de plataformas a distintos niveles. El jurado valora la precisión y riqueza formal en la que un futuro de la ciudad y el urbanismo conforman una nueva expresión formal de gran creatividad y riqueza expresiva con la aplicación de la cerámica.







Acerca de los Premios

La finalidad de los <u>Premios Cerámica</u> es difundir el uso de la cerámica española en obras de arquitectura e interiorismo (tanto dentro del territorio español como fuera de nuestras fronteras). Los Premios Cerámica cuentan con una sólida trayectoria y son muy reconocidos entre los profesionales del ámbito de la arquitectura.

Toda la información de esta edición y anteriores en: www.premiosceramica.com