NOTA DE PRENSA / Castellón, 25 de noviembre de 2016

Ganadores de los XV Premios Cerámica de ASCER

Un proyecto de rehabilitación de dos viviendas en Oropesa (Toledo) del estudio Paredes Pedrosa, vencedor en la categoría de Arquitectura

El espacio gastronómico "TABA espazioa", de Ibon Salabeirrra en los bajos de Tabakalera de San Sebastián, ganador en Interiorismo

En la categoría de PFC el ganador ha sido el proyecto "In Situ" de M Wesam Al Asali de la Universidad de Cambridge

El jurado ha estado formado por los arquitectos: Gonçalo Byrne (presidente), Elisa Valero, Iñaqui Carnicero, Nuno Brandão Costa, Ricardo Sánchez Lampreave, José M. Milá y Ramón Monfort

El jurado de los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo, presidido por el arquitecto Gonçalo Byrne celebró ayer jueves 24 de noviembre en Castellón la reunión para fallar la decimoquinta edición de estos Premios, ya reconocidos en el ámbito arquitectónico (ver acta).

En la categoría de **Arquitectura**, ha resultado vencedor el proyecto "**Dos Viviendas en Oropesa (Toledo)"** de **Paredes Pedrosa Arquitectos** en el que el uso de la cerámica no es simplemente un revestimiento o un acabado, sino que es un material capaz de dar una envolvente e imagen única al proyecto. También el jurado ha querido otorgar una mención en la categoría de Arquitectura a la "**Casa MM, Palma de Mallorca**" de Ohlab. Esta vivienda se ha diseñado según los estándares Passivhaus para conseguir una máxima eficiencia energética. Para ello se ha optado por una cubierta inclinada resuelta con una baldosa cerámica blanca de 15x15cm por tres motivos: estético; facilidad de limpieza de la cubierta para la reutilización del agua de lluvia; y mantenimiento.

En la categoría de **Interiorismo** el primer premio ha sido para "**TABA espazioa**" de **Ibon Salaberria**, un espacio con cafetería, pizzería y vinoteca en los bajos de Tabakalera, el nuevo Centro Internacional de Cultura Contemporánea de Donostia - San Sebastián. El suelo y las barras se revisten con cerámica 10x10 cm a modo de alfombras que se posan sobre los elementos de separación entre trabajador y cliente. El jurado decidió otorgar una mención a la **"Casa#77"** de **Raúl Montero Martínez** y **Emilio Pardo Rivacoba**, un proyecto de reforma de un apartamento de apenas 51 m2 situado en el bajocubierta de un edificio de viviendas del Casco Antiguo de Pamplona.

Descarga las imágenes aquí (214 MB)

ASCER. Ginjols, 3 • 12003-Castellón (España) • Tel.: 964 727 200 • Fax: 964 727 212 • global@ascer.es • http://www.ascer.es

Premiados

Primer premio Arquitectura: “Dos Viviendas en Oropesa (Toledo)” de Paredes Pedrosa Arquitectos.

El jurado destaca la calidad de una intervención arquitectónica de gran precisión en un contexto histórico complejo con adecuada utilización del material cerámico.

“DosViviendas en Oropesa” de Paredes Pedrosa Arquitectos. Foto: Luis Asín

ASCER. Ginjols, 3 • 12003-Castellón (España) • Tel.: 964 727 200 • Fax: 964 727 212 • global@ascer.es • http://www.ascer.es

Mención: “Casa MM” de Ohlab (Paloma Hernaiz, Jaime Oliver, Rebeca Lavín, Walter Brandt, Sergio Rivero de Cáceres).

El jurado reconoce el valor de una apuesta por la realización de una arquitectura sostenible sin alardes tecnológicos.

“Casa MM” de Ohlab. Fotografía: José Hevia.

ASCER. Ginjols, 3 • 12003-Castellón (España) • Tel.: 964 727 200 • Fax: 964 727 212 • global@ascer.es • http://www.ascer.es

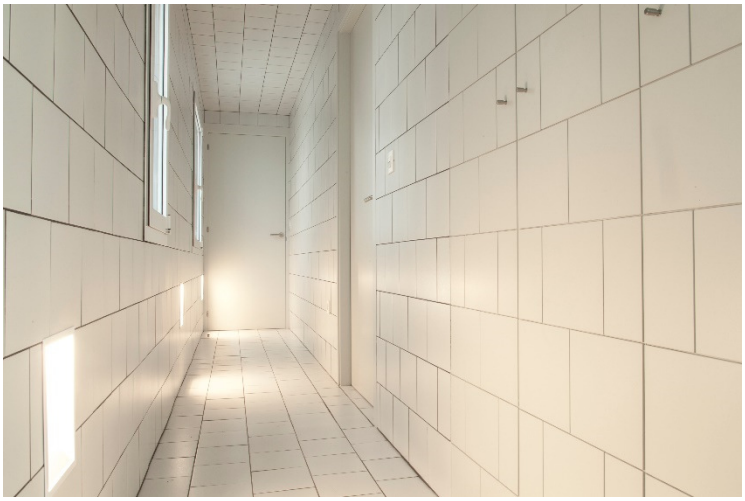
Primer premio Interiorismo: “TABA espazioa” de Ibon Salaberria.

El jurado destaca el equilibrado diálogo de materiales destacando la cerámica como protagonista en un espacio contemporáneo.

“TABA espazioa” de Ibon Salaberria. Fotografía: Mikel Eskauriaza.

Mención: “Casa#77” de Raúl Montero Martínez y Emilio Pardo Rivacoba.

El jurado destaca la radicalidad del espacio con un tratamiento cerámico envolvente.



“Casa#77” de Raúl Montero Martínez y Emilio Pardo Rivacoba. Foto: Olaia Olveira

ASCER. Ginjols, 3 • 12003-Castellón (España) • Tel.: 964 727 200 • Fax: 964 727 212 • global@ascer.es • http://www.ascer.es

Categoría Proyecto Fin de Carrera (PFC)

Por último, los Premios Cerámica cuentan con una categoría destinada a distinguir el mejor **Proyecto Fin de Carrera** realizado por estudiantes de Arquitectura de Escuelas en el que el uso de cerámica en el proyecto juegue un papel importante (accede al acta de PFC).

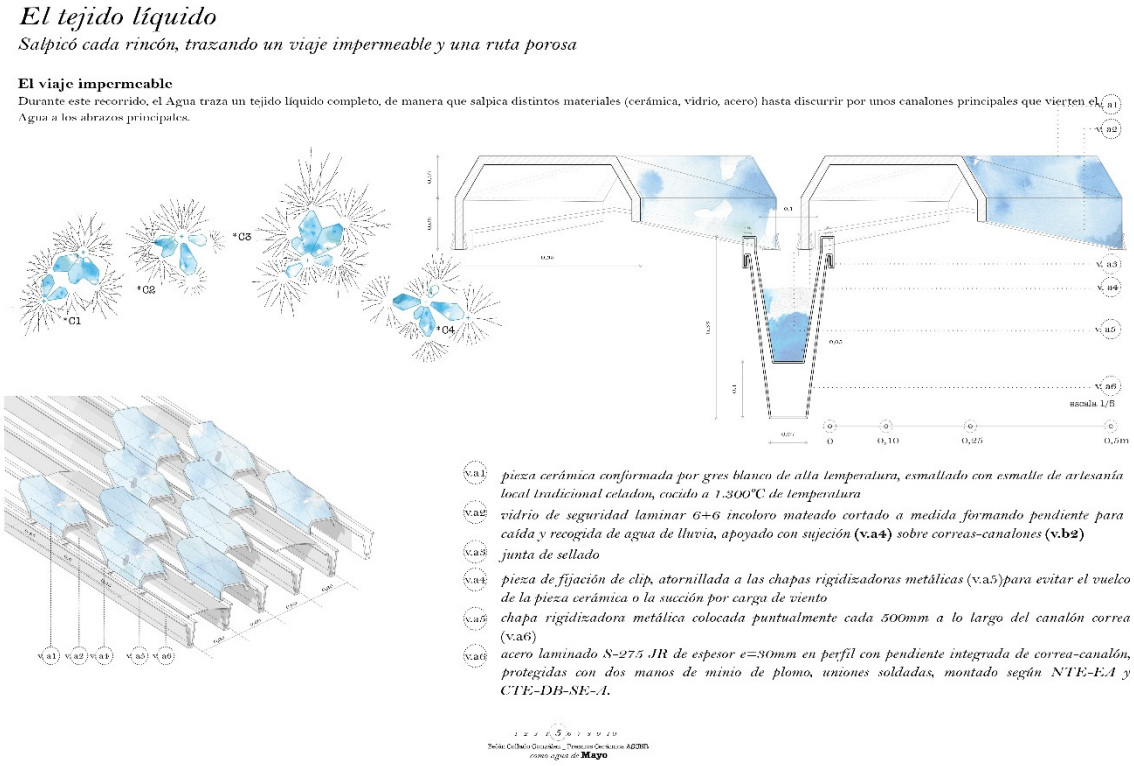
El jurado ha acordado conceder el **primer premio en la categoría de PFC** al proyecto "**In-Situ: Tools and Technology in Traditional Architecture**" de **M Wesam Al Asali** de la Universidad de Cambridge.

Considerando la naturaleza del premio, el jurado de forma unánime destaca la estrategia del proyecto, que con un único material cerámico resuelve un sistema constructivo coherente con la función y el lugar. Atiende a un problema actual de forma eficaz, generando un valor paisajístico añadido.

El jurado ha decidido otorgar una **Mención** al proyecto "**Como agua de mayo**" de **Belén Collado González**, de la Universidad San Pablo CEU de Madrid.

El jurado destaca la plasticidad y la sensibilidad en el uso del material.

ASCER. Ginjols, 3 • 12003-Castellón (España) • Tel.: 964 727 200 • Fax: 964 727 212 • global@ascer.es • http://www.ascer.es



Más de una década de Premios Cerámica

Los Premios Cerámica, que han celebrado este año su decimoquinta edición, disfrutan de un reconocimiento en el ámbito de la arquitectura debido a una brillante trayectoria. Tanto el prestigio de sus sucesivos jurados, como la calidad de las obras galardonadas, han convertido a estos Premios organizados por ASCER en un referente en el panorama arquitectónico nacional e internacional.

Una vez más los Premios han contado con un jurado excepcional. Preside el prestigioso **jurado** el arquitecto portugués **Gonçalo Byrne**, quien ha recibido distinciones como la Medalla de Oro de la Academia de Arquitectura de Francia o el Premio de Roma (Piranesi) Componen el resto del jurado: **Elisa Valero** (catedrática de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Superior de Arquitectura de Granada), **Iñaqui Carnicero** (profesor visitante en la Universidad de Cornell y comisario del Pabellón Español en la XV Bienal de Arquitectura de Venecia), **José M. Milá** (diseñador y presidente de RED, Reunión de Empresas de Diseño), **Nuno Brandão Costa** (destacado arquitecto portugués que ha colaborado en diversas muestras como la Bienal Internacional de Venecia), **Ricardo Sánchez Lampreave** (profesor en diferentes escuelas y universidades, comisario de varias exposiciones y prolífico editor en medios especializados) y **Ramón Monfort,** arquitecto vinculado al Colegio de Arquitectos de Castellón y que ha formado parte del jurado ininterrumpidamente desde sus inicios.

ASCER. Ginjols, 3 • 12003-Castellón (España) • Tel.: 964 727 200 • Fax: 964 727 212 • global@ascer.es • http://www.ascer.es

Las dos principales categorías de los **Premios Cerámica** son Arquitectura e Interiorismo, con una dotación de 17.000€ cada una. También se convoca un concurso de Proyectos Fin de Carrera dirigido a estudiantes de Arquitectura, dotado con 5.000 €.

Toda la información de los Premios en www.premiosceramica.com

Para más información:

Comunicación y prensa ASCER
comunicacion@ascer.es
http://www.ascer.es/saladeprensa
Tel.: 964 72 72 00